**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»**

Принята на заседании Утверждено

педагогического совета Приказом директора

Протокол от \_\_.\_\_.20\_\_ №\_\_ МБУДО «ЦРТДИЮ»

 от \_\_.\_\_.20\_\_ №\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

**«ДЕТСКАЯ МУЛЬТСТУДИЯ»**

Возраст обучающихся 7-12 лет

Срок реализации 3 года.

Автор- составитель:

Фокина Ирина Сергеевна,

 педагог дополнительного образования

г. Рославль

2024 г

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «ДЕТСКАЯ МУЛЬТСТУДИЯ» является программой художественной направленности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
* Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 г. № 28 СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Концепция развития дополнительного образования детей. (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
* Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. N 09- 3242. «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
* Устав МБУДО «ЦРТДиЮ»;
* Воспитательная программа «Домик окнами в детство», приказ по МБУДО ЦРТДиЮ от 31.08.2021 г № 80;
* Положение о системе единого ведения программно-методической документации педагогов МБУДО «ЦРТДиЮ» от 21.02.2019 г. №14.

 Обучение по ДООП «Детская мультстудия» осуществляется на русском языке.

**Актуальность.**

Актуальность программы заключается в том, что она дает возможность учащимся развить ИКТ-компетенцию, приобрести начальные практические знания в области мультипликации и опыт коллективной работы. Так же происходит знакомство с азами таких профессий как сценарист, режиссёр, оператор, специалист компьютерного монтажа фильмов.

Программа востребована среди родителей (законных представителей) детей младшего и среднего школьного возраста, что подтверждается результатами мониторинга образовательного учреждения, проводимого ежегодно.

В ходе освоения программы ребенок приобщается к наследию мультипликации, познает культуру своей и других стран, приобретает практические навыки создания художественного образа средствами анимации.

Обучение по данной программе способствует развитию творческих способностей, поскольку содержание программы знакомит учащихся с разными техниками мультипликации и предоставляет возможность каждому ребенку обрести практический опыт по созданию своего собственного мультфильма.

**Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность программы заключается в единстве задач воспитания, обучения и развития. Программа построена на принципе интегративности - включение в образовательно-воспитательный процесс знаний из самых различных областей – литературы, изобразительного искусства, математики, техники, естествознания, экологии и т.д., - необходимых для создания мультфильма, что позволяет расширять мировоззрение учащихся.

С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для детей.

Формы и методы педагогической работы, используемые при реализации программы, полностью соответствуют возрастным особенностям детей.

Программа доступна для детей, находящиеся в трудной жизненной ситуации и детей, проживающих в сельской местности.

**Новизна программы.**

Сегодня трудно найти более универсальный и целостный вид творчества, так естественно подходящий детскому возрасту, как детская мультипликация. В ней и особая структура условности, и свобода в трактовке пространства и времени, и возможность использовать разнообразный арсенал выразительных средств профессионального мультипликационного кино.

Данная программа сочетает в себе разные виды деятельности. Это позволяет достичь комплексного развития детей. Программа дает ребенку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество.

**Инновационность.**

Программа «Детская мультстудия» создает условия для использования в системе дополнительного образования цифровых технологий, в том числе мультипликационных и видео-студий. Инновационность программы состоит в применении ИКТ и активных методов обучения. Также в образовательном процессе используются современные технические средства обучения.

**Адресат программы**: Программа адресована учащимся 7-12 лет.

Срок освоения программы – 3 года.

Программа реализуется 72 часа в год. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа. Форма организации образовательного процесса – групповая.

Уровень сложности – базовый.

Виды занятий:

* Теоретические занятия (лекции);
* Учебные занятия;
* Практические занятия;
* Тестовые задания;
* Выполнение самостоятельной работы.

**Цель программы:** развитие творческой личности ребенка и реализация его интересов через приобщение к миру мультипликации и созданию мультипликационных фильмов.

**Задачи программы:**

**обучающие:**

* познакомить с основными сведениями по истории, теории и практике мультипликации, а также с основными техниками и способами создания мультфильмов;
* научить разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций;
* сформировать технические навыки работы с оборудованием: установка освещения, съёмка кадров, озвучивание, монтаж;
* научить созданию мультфильма в видеоредакторе Capcut и др.;
* научить созданию мультфильма в программе PowerPoint и др.

**развивающие:**

* формировать мотивацию активного участия в творческой деятельности;
* развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
* развивать мелкую моторику рук, глазомер;
* развивать умения планирования и оценки/самооценки выполненной работы;

**воспитательные:**

* формировать опыт взаимоотношений среди учащихся, готовности к взаимодействию и сотрудничеству;
* содействовать воспитанию нравственной, творческой личности, способной к самосовершенствованию;
* формировать у детей установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе;
* воспитывать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству.

**Планируемые результаты освоения программы**

***Личностные.***

у обучающихся будет сформирована:

* мотивация к обучению;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения поставленных задач;
* интерес и ответственное отношение к учению;
* социальная и познавательная мотивация;
* способность к саморазвитию;
* самооценка.

***Метапредметные***

*Регулятивные.*

* обучающиеся научатся принимать и сохранять учебную задачу;
* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
* получат возможность научиться самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

*Познавательные.*

* обучающиеся научатся осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* научатся осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач;

*Коммуникативные*

* обучающиеся научатсяучитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

***Предметные***

* обучающиеся будут знать историю создания мультипликации;
* научатся осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность: разрабатывать замысел мультфильма, определять последовательность выполнения действий, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
* будут знать основы создания сценария мультфильма, приемы работы с видеокамерой;
* будут уметь работать за компьютером в видеоредакторе Capcut и программе PowerPoint, пользоваться фотоаппаратом и видеокамерой, производить видеосъемку в условиях естественного и искусственного освещения.

**Воспитательный компонент.**

На современном этапе развития российское общество осознало необходимость духовного возрождения России через усиление роли воспитания и эстетического образования детей. Современные учреждения дополнительного образования призваны не только привить любовь к искусству, творчеству, дать ребёнку возможность раскрыться как личность, но и обеспечить воспитание и развитие подрастающего поколения.

Мультипликация может быть эффективным средством духовно-нравственного воспитания обучающегося. Мультфильмы демонстрируют ребёнку разные способы общения и взаимодействия с окружающим миром, формируют эталоны хорошего и плохого поведения. С помощью образов они помогают ребёнку увидеть мир человеческих взаимоотношений.

Создание мультфильма также обладает воспитательным потенциалом. Уже на этапе придумывания сценария ребёнок включается в ценностно-значимую деятельность.

Воспитательная работа происходит и в условиях реализации воспитательной программы МБУДО ЦРТДиЮ «Домик окнами в детство» (приказ №80 от 31.08.2021 г.). Воспитанники творческого объединения являются участниками данной программы.

В содержание программ включён воспитательный компонент, направленный на формирование у детей общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения, что предусматривается Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» нацпроектом «Образование», проектом Концепции развития дополнительного образования до 2030 г.

**Условия реализации программы.**

Техническое обеспечение образовательного процесса:

* персональный компьютер;
* доступ в интернет со скоростью не менее 10 Мбит/сек.;
* акустические колонки или наушники, микрофон, веб - камера;
* фотоаппарат или телефон.

**Формы контроля**

Оценивание результата работы обучающегося происходит комплексно, исходя из познавательного развития, коммуникативного развития и художественного развития личности ребенка в целом. Уделяется внимание как качеству выполнения ребенком задания, так и развитию его творческих способностей, художественного вкуса, умению самостоятельно и разносторонне изучать различные техники создания мультфильма.

При определении результатов освоения программы учитывается следующее:

− умение подбора материала, техник исполнения, качество выполнения работы, индивидуальность выполненной работы.

*Основные методы сбора информации:*

− тесты;

− практические творческие задания.

*Формы подведения итогов реализации программы*

 − наблюдение;

− демонстрация мультфильмов.

**1 год обучения**

**Цель 1 года обучения:** развитие мотивации учащегося к познанию и творчеству через его увлечение мультипликацией.

**Задачи образовательной программы:**

*обучающие:*

* познакомить с основными сведениями по истории, теории и практике мультипликации, а также с основными техниками и способами создания мультфильмов;
* познакомить учащихся с программой PowerPoint;
* познакомить учащихся с видеоредактором Capcut;
* научить работать с оборудованием: установка освещения, съёмка кадров, озвучивание, монтаж;
* научить делать анимацию;
* овладение специальной терминологией.

*развивающие:*

* развить у детей мотивацию к занятиям в творческом объединении, воображение, фантазию и творческую самостоятельность.

*воспитательные:*

* способствовать формированию целостной ориентации ребенка, его духовному самовыражению и духовному обогащению.

**Планируемые результаты 1 года обучения:**

*Личностные:*

* формирование интереса и ответственного отношения к учению.

*Метапредметные:*

*Регулятивные:*

* умение ставить цели, планировать свою деятельность.

*Коммуникативные:*

* умение слушать, воспринимать информацию.

*Познавательные:*

* умение работать с информацией (подбирать материал для мультфильма).

*Предметные:*

* знакомство с основами мультипликации;

*Полученные знания и навыки дети используют на практике:*

* работа над созданием анимации с помощью видеоредактора Capcut;
* создание мультфильма средствами программы PowerPoint.

**Учебный план 1 год обучения (72 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем занятий | Количество часов | Форма аттестации и контроля |
| Общее | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. «Всё о мультфильмах. Знакомство с мультипликацией. История создания». | 2 | 1 | 1 | Тестирование |
| 2 | Техники при создании мультфильмов. | 4 | 4 | - | Тестирование |
| 3 |  Этапы создания мультфильма. | 10 | 5 | 5 | Тестирование |
| 4 | Видеоредактор Capcut. | 12 | 2 | 10 | Практическое задание. |
| 5 | Анимация. | 10 | 5 | 5 | Практическое творческое задание. |
| 6 | Программа PowerPoint | 32 | 4 | 28 | Практическое задание. |
| 7 | Итоговое занятие | 2 | 0 | 2 | Итоговый тест, демонстрация работ. |
|  | Итого: | 72 | 21 | 51 |  |

***Содержание учебного плана 1 года обучения***

1. ***Вводное занятие. «Всё о мультфильмах. Знакомство с мультипликацией. История создания».***

*Теория*

На вводном занятии педагог знакомится с учениками, проводит организационную беседу, в которой знакомит учеников с программой, ее целями и задачами, предполагаемыми результатами, говорит о содержании и форме занятий, подготовке к занятиям, перспективах на будущее.

Знакомит учеников с историей мультипликации.

Тест «Мультипликация».

1. ***Техники при создании мультфильма.***

*Теория:*

Темы:

* Компьютерный мультфильм.
* Кукольный мультфильм.
* Сыпучая анимация.
* Бумажная перекладка.
* Рисованный мультфильм.
* Пластилиновый мультфильм.

Промежуточный контроль по теме.

Тестирование.

1. ***Этапы создания мультфильма.***

*Теория*

Темы:

* «Идея».
* «Сценарий».
* «Раскадровка».
* «Работа с камерой и светом».
* «Создание персонажей, фона и декораций».
* «Титры».
* «Съемка».
* «Монтаж».
* «Озвучка».

*Практика:*

* Работа над идеей мультфильма.
* Работа над сценарием мультфильма.
* Раскадровка мультфильма.
* Установка камеры и света.
* Создаем персонажей мультфильма, фона и декораций.
* Титры.
* Съемка мультфильма.
* Монтаж.
* Добавление звука.

Промежуточный контроль по теме.

Тестирование.

1. ***Видеоредактор Capcut.***

*Теория*

Темы:

* «Видеоредактор Capcut»;
* «Порядок использования видеоредактора Capcut»;

*Практика:*

* Делаем анимацию и мультфильм в видеоредакторе Capcut.

Промежуточный контроль по теме.

 Демонстрация мультфильма.

1. ***Анимация.***

*Теория*

Темы:

* «Анимация змейки».
* «Анимация машинки».
* «Анимация «Гонки».
* «Анимация из сыпучих материалов».
* «Лучшие мультфильмы. Песочная анимация»».

*Практика:*

* Делаем анимацию змейки.
* Делаем анимацию машинки.
* Делаем анимацию «Гонки».
* Делаем сыпучую анимацию.

Промежуточный контроль по теме.

Демонстрация анимации.

1. ***Программа PowerPoint.***

*Теория*

Темы:

* «Программа PowerPoint»;
* «Анимированный пейзаж в PowerPoint. Рисуем небо.»
* «Анимированный пейзаж в PowerPoint. Рисуем берег реки.»
* «Анимированный пейзаж в PowerPoint. Рисуем реку.»
* «Анимированный пейзаж в PowerPoint. Рисуем солнышко.»
* «Анимированный пейзаж в PowerPoint. Анимиация солнца, неба, травы.»
* «Анимированный пейзаж в PowerPoint. Анимация облаков.»
* «Анимированный пейзаж в PowerPoint. Рисуем берёзку и ёлочку.»
* Делаем мультфильм средствами программы PowerPoint.

*Практика:*

Темы:

* Рисуем небо средствами программы PowerPoint.
* Рисуем берег реки средствами программы PowerPoint.
* Рисуем реку средствами программы PowerPoint.
* Рисуем солнышко средствами программы PowerPoint.
* Анимиация солнца, неба, травы средствами программы PowerPoint.
* Анимация облаков средствами программы PowerPoint.
* Рисуем берёзку и ёлочку средствами программы PowerPoint.
* Делаем мультфильм средствами программы PowerPoint.

Промежуточный контроль по теме.

Демонстрация мультфильма.

1. ***Итоговое занятие.***

*Теория*

Темы: Тест «Я – мультипликатор». Итоговая диагностика.

*Практика:*

Просмотр мультфильма. Самооценка.

**Календарный учебный график 1 года обучения (72 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Месяц | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|  | сентябрь | Лекция | 2 | Вводное занятие.Тема 1: ***«***Всё о мультфильмах. Знакомство с мультипликацией.История создания».Тест «Мультипликация». | Тест |
|  | сентябрь | Лекция  | 2 | Тема 2: «Техники при создании мультфильма».• Компьютерный мультфильм.• Кукольный мультфильм.• Сыпучая анимация. | Практическая работа |
|  | сентябрь | Лекция | 2 | Тема 3: «Техники при создании мультфильма».• Бумажная перекладка.• Рисованный мультфильм.• Пластилиновый мультфильм. | Тест «Техники при создании мультфильма» |
|  | октябрь | Лекция, практическая работа | 2 | Тема 4: «Этапы создания мультфильма». * Идея;
* Сценарий.
 | Практическая работа |
|  | октябрь | Лекция, практическая работа | 2 | Тема 5: «Этапы создания мультфильма». • Раскадровка;• Работа с камерой и светом. | Практическая работа |
|  | октябрь | Лекция, практическая работа | 2 | Тема 6: «Этапы создания мультфильма».• Создание персонажей, фона и декораций.  | Практическая работа |
|  | октябрь | Лекция, практическая работа | 2 | Тема 7: «Этапы создания мультфильма».* Титры;
* Съёмка.
 | Практическая работа |
|  | октябрь | Лекция, практическая работа | 2 | Тема 8: «Этапы создания мультфильма».• Монтаж;• Озвучка. | Тест«Этапы создания мультфильма» |
|  | ноябрь | Лекция, практическая работа | 2 | Тема 9: «Видеоредактор CapСut» | Практическая творческая работа  |
|  | ноябрь | Практическая работа | 2 | Тема 10: «Видеоредактор CapСut. Практическое задание.» | Практическая творческая работа  |
|  | ноябрь | Лекция, практическая работа  | 2 | Тема 11: «Анимация «Змейка» | Практическая творческая работа  |
|  | ноябрь | Лекция, практическая работа | 2 | Тема 12: «Анимация машинки» | Практическая творческая работа  |
|  | декабрь | Лекция, практическая работа | 2 | Тема 13: «Анимация «Гонки»» | Практическая творческая работа  |
|  | декабрь | Лекция, практическая работа | 2 | Тема 14: «Лучшие мультфильмы. Песочная анимация»».  | Практическая творческая работа  |
|  | декабрь | Практическая работа | 2 | Тема 15: «Анимация из сыпучих материалов». | Практическая работа  |
|  | январь | Практическая работа | 2 | Тема 16: «Делаем анимацию c помощью видеоредактора CapСut» | Практическая работа  |
|  | январь | Практическая работа | 2 | Тема 17: «Делаем анимацию c помощью видеоредактора CapСut» | Практическая творческая работа  |
|  | январь | Практическая работа | 2 | Тема 18: «Делаем анимацию c помощью видеоредактора CapСut» | Практическая творческая работа  |
|  | январь | Практическая работа | 2 | Тема 19: «Делаем анимацию c помощью видеоредактора CapСut» | Практическая творческая работа.Демонстрация работ.  |
|  | январь | Практическая работа | 2 | Тема 20: «Программа «PowerPoint»» | Практическая работа  |
|  | февраль | Практическая работа | 2 | Тема 21: «Анимированный пейзаж в PowerPoint. Рисуем небо.» | Практическая творческая работа  |
|  | февраль | Практическая работа | 2 | Тема 22: «Анимированный пейзаж в PowerPoint. Рисуем берег реки.» | Практическая творческая работа  |
|  | февраль | Практическая работа | 2 | Тема 23: «Анимированный пейзаж в PowerPoint. Рисуем реку.» | Практическая творческая работа  |
|  | февраль | Практическая работа | 2 | Тема 24: «Анимированный пейзаж в PowerPoint. Рисуем солнышко.» | Практическая творческая работа  |
|  | март | Практическая работа. | 2 | Тема 25: «Анимированный пейзаж в PowerPoint. Анимиация солнца, неба, травы.» | Практическая творческая работа  |
|  | март | Практическая работа | 2 | Тема 26: «Анимированный пейзаж в PowerPoint. Анимация облаков.» | Практическая творческая работа  |
|  | март | Практическая работа | 2 | Тема 27: «Анимированный пейзаж в PowerPoint. Рисуем берёзку и ёлочку.» | Практическая творческая работа  |
|  | март | Практическая работа | 2 | Тема 28: «Делаем мультфильм средствами Программы «PowerPoint»» | Практическая творческая работа  |
|  | апрель | Практическая работа | 2 | Тема 29: «Делаем мультфильм средствами Программы «PowerPoint»» | Практическая творческая работа  |
|  | апрель | Практическая работа | 2 | Тема 30: «Делаем мультфильм средствами Программы «PowerPoint»» | Практическая творческая работа  |
|  | апрель | Практическая работа | 2 | Тема 31: «Делаем мультфильм средствами Программы «PowerPoint»» | Практическая творческая работа  |
|  | апрель | Практическая работа | 2 | Тема 32: «Делаем мультфильм средствами Программы «PowerPoint»» | Практическая творческая работа  |
|  | май | Практическая работа | 2 | Тема 33: «Делаем мультфильм средствами Программы «PowerPoint»» | Практическая творческая работа  |
|  | май | Практическая работа | 2 | Тема 34: «Делаем мультфильм средствами Программы «PowerPoint»» | Практическая творческая работа  |
|  | май | Практическая работа | 2 | Тема 35: «Делаем мультфильм средствами Программы «PowerPoint»» | Практическая творческая работа  |
|  | май | Итоговое занятие. | 2 | Тема 36: Итоговое занятие.Тест-анкета «Я – мультипликатор»,Подведение итоговПросмотр работДиагностика | ТестДемонстрация работ |

**2 год обучения (72 часа)**

**Цель 2 года обучения:** развитие познавательно-творческих способностей детей через увлечение мультипликацией.

**Задачи образовательной программы:**

*обучающие:*

* познакомить учащихся с основами работы над мультфильмом в техниках «бумажная перекладка», «пластилиновый мультфильм», а также совершенствовать умения в создании мультфильма средствами программы «PowerPoint»;

*развивающие:*

* обучать приемам самостоятельной и коллективной работы;
* развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
* научить слушать и воспринимать информацию.

*воспитательные:*

* способствовать постижению детьми искусства общения, поведения, культуры речи;
* содействовать воспитанию нравственной, творческой личности, способной к самосовершенствованию.

**Планируемые результаты 2 года обучения:**

*Личностные:*

* формирование социальной и познавательной мотивации.

*Метапредметные:*

*Регулятивные:*

* овладение навыками контроля и самоконтроля;
* умение слушать и воспринимать информацию.

*Коммуникативные:*

* умение вступать в диалог, взаимодействовать с людьми.

*Познавательные:*

* умение работать с информацией (подбирать материал для мультфильма);

*Предметные:*

* знание приемов и способов работы над мультфильмом;
* умение сделать самостоятельно сыпучую анимацию, пластилиновый мультфильм, мультфильм в технике «бумажная перекладка» с помощью видеоредактора Capcut;
* умение делать мультфильм средствами программы «Power Point».

***Полученные знания и навыки дети используют на практике:***

* самостоятельно делают мультфильм в данных техниках.

**Учебный план 2 года обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем занятий | Количество часов | Форма аттестации и контроля |
| Общее | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие.  | 2 | 2 | 0 | Тестирование |
| 2 | Пластилиновый мультфильм.(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.)  | 24 | 5 | 19 | Практическое задание, творческое задание |
| 3 | Анимация. | 8 | 2 | 6 | Практическое задание, творческое задание |
| 4 | Мультфильм в технике «Бумажная перекладка».(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.) | 24 | 5 | 19 | Практическое задание, творческое задание |
| 5 | Программа PowerPoint.(Делаем мультфильм средствами программы PowerPoint.)  | 12 | 2 | 10 |  |
| 6 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Итоговый тест, просмотр работ. |
|  | Итого: | 72 | 17 | 55 |  |

***Содержание учебного плана 2 года обучения***

1. ***Вводное занятие.***

*Теория*

На вводном занятии педагог знакомится с учениками, проводит организационную беседу, в которой знакомит учеников с программой на 2 год обучения, целями и задачами, предполагаемыми результатами, говорит о содержании и форме занятий, подготовке к занятиям, перспективах на будущее.

Тест-анкета «Мультипликация».

1. ***Пластилиновый мультфильм.***

 ***(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.)***

*Теория*

Темы:

* «Пластилиновая анимация. Российская школа.»
* «Техника создания пластилиновой анимации.»
* «Ёлочка из пластилина»
* «Снегурочка из пластилина»
* «Дед Мороз из пластилина»

*Практика:*

* Лепим ёлочку из пластилина.
* Лепим Снегурочку из пластилина.
* Лепим Дед Мороза из пластилина.
* Делаем пластилиновый мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.

Промежуточный контроль по теме.

Демонстрация мультфильма.

1. ***Анимация.***

*Теория*

Темы:

* «Анимация гирлянды».
* «Анимация салюта».
* «Анимация Снеговика».
* «Анимация «Праздник»».

*Практика:*

* Делаем анимацию гирлянды.
* Делаем анимацию салюта.
* Делаем анимацию Снеговика.
* Делаем анимацию «Праздник» с помощью видеоредактора Capcut.

Промежуточный контроль по теме.

Демонстрация анимации.

1. ***Мультфильм в технике «Бумажная перекладка».***

***(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.)***

*Теория*

Темы:

* «Лучшие мультфильмы в технике «Бумажная перекладка»»;
* «Как сделать перекладной мультфильм».

*Практика.*

* Создание мультфильма в технике «Бумажная перекладка» с помощью видеоредактора Capcut.

Промежуточный контроль по теме.

Демонстрация мультфильма.

1. ***Программа PowerPoint.***

 ***(Делаем мультфильм средствами программы PowerPoint.)***

*Теория*

Темы:

* «Программа PowerPoint».

*Практика:*

* Делаем мультфильм средствами программы PowerPoint.

Промежуточный контроль по теме.

Демонстрация мультфильма.

1. ***Итоговое занятие.***

*Теория*

Темы: Тест-анкета «Я – мультипликатор». Итоговая диагностика.

*Практика:*

Просмотр мультфильма. Самооценка.

**Календарный учебный график 2 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Месяц | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|  | сентябрь | Лекция | 2 | Вводное занятие.Тема 1: ***«***Мультипликатор. 2 год обучения.»Тест-анкета «Мультипликация»» | Тест |
|  | сентябрь | Лекция  | 2 | Тема 2: «Делаем пластилиновый мультфильм».• «Пластилиновая анимация. Российская школа.» | Практическая работа |
|  | сентябрь | Лекция, практическая работа | 2 | Тема 3: «Делаем пластилиновый мультфильм».• «Техники создания пластилиновой анимации.» | Практическая работа |
|  | сентябрь | Лекция, практическая работа | 2 | Тема 4: «Ёлочка и Снегурочка из пластилина». | Практическая работа |
|  | октябрь | Лекция, практическая работа | 2 | Тема 5: «Дед Мороз из пластилина». | Практическаятворческая работа |
|  | октябрь | Лекция, практическая работа | 2 | Тема 6: «Анимация гирлянды и салюта». | Практическаятворческая работа |
|  | октябрь | Лекция, практическая работа | 2 | Тема 7: «Анимация снеговика». | Практическаятворческая работа |
|  | октябрь | Практическая работа | 2 | Тема 8: «Анимация «Праздник»». | Практическаятворческая работа |
|  | октябрь | Практическая работа | 2 | Тема 9: «Анимация «Праздник»». | Практическаятворческая работа |
|  | ноябрь | Практическая работа | 2 | Тема 10: «Делаем пластилиновый мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.». | Практическаятворческая работа |
|  | ноябрь | Практическая работа | 2 | Тема 11: «Делаем пластилиновый мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.». | Практическаятворческая работа |
|  | ноябрь | Практическая работа | 2 | Тема 12: «Делаем пластилиновый мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.». | Практическаятворческая работа |
|  | ноябрь | Практическая работа  | 2 | Тема 13: «Делаем пластилиновый мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.». | Практическаятворческая работа |
|  | декабрь | Практическая работа | 2 | Тема 14: «Делаем пластилиновый мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.». | Практическаятворческая работа |
|  | декабрь | Практическая работа | 2 | Тема 15: «Делаем пластилиновый мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.». | Практическая работа, вопросы для самоконтроля  |
|  | декабрь | Практическая работа | 2 | Тема 16: «Делаем пластилиновый мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.».  | Практическаяработа |
|  | декабрь | Практическая работа | 2 | Тема 17: «Делаем пластилиновый мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.». | Демонстрация работ |
|  | январь | Лекция, практическая работа | 2 | Тема 18: «Делаем мультфильм в технике «Бумажная перекладка»»• «Лучшие мультфильмы в технике «Бумажная перекладка» | Практическаятворческая работа |
|  | январь | Лекция, практическая работа | 2 | Тема 19: «Делаем мультфильм в технике «Бумажная перекладка»» * «Как сделать перекладной мультфильм».
 | Практическаятворческая работа |
|  | январь | Практическая работа | 2 | Тема 20: «Делаем мультфильм в технике «Бумажная перекладка» с помощью видеоредактора Capcut.». | Творческая работа  |
|  | январь | Практическая работа | 2 | Тема 21: «Делаем мультфильм в технике «Бумажная перекладка» с помощью видеоредактора Capcut.». | Практическаятворческая работа |
|  | февраль | Практическая работа | 2 | Тема 22: «Делаем мультфильм в технике «Бумажная перекладка» с помощью видеоредактора Capcut.». | Практическаятворческая работа |
|  | февраль | Практическая работа | 2 | Тема 23: «Делаем мультфильм в технике «Бумажная перекладка» с помощью видеоредактора Capcut.». | Практическаятворческая работа |
|  | февраль | Практическая работа | 2 | Тема 24: «Делаем мультфильм в технике «Бумажная перекладка» с помощью видеоредактора Capcut.». | Практическая работа |
|  | февраль | Практическая работа | 2 | Тема 25: «Делаем мультфильм в технике «Бумажная перекладка» с помощью видеоредактора Capcut.». | Практическая работа, вопросы для самоконтроля |
|  | март | Практическая работа | 2 | Тема 26: «Делаем мультфильм в технике «Бумажная перекладка» с помощью видеоредактора Capcut.. | Практическаятворческая работа  |
|  | март | Практическая работа | 2 | Тема 27: «Делаем мультфильм в технике «Бумажная перекладка» с помощью видеоредактора Capcut.. | Практическаятворческая работа  |
|  | март | Практическая работа | 2 | Тема 28: «Делаем мультфильм в технике «Бумажная перекладка» с помощью видеоредактора Capcut. . | Практическаятворческая работа  |
|  | март | Практическая работа | 2 | Тема 29: «Делаем мультфильм в технике «Бумажная перекладка» с помощью видеоредактора Capcut.. | Демонстрация работ  |
|  | апрель | Практическая работа | 2 | Тема 30: «Делаем мультфильм средствами Программы «PowerPoint»» | Практическаятворческая работа |
|  | апрель | Практическая работа | 2 | Тема 31: «Делаем мультфильм средствами Программы «PowerPoint»» | Практическаятворческая работа |
|  | апрель | Практическая работа | 2 | Тема 32: «Делаем мультфильм средствами Программы «PowerPoint»» | Практическаятворческая работа |
|  | апрель | Практическая работа | 2 | Тема 33: «Делаем мультфильм средствами Программы «PowerPoint»» | Практическаятворческая работа |
|  | май | Практическая работа | 2 | Тема 34: «Делаем мультфильм средствами Программы «PowerPoint»» | Практическаятворческая работа |
|  | май | Практическая работа | 2 | Тема 35: «Делаем мультфильм средствами Программы «PowerPoint»» | Практическаятворческая работа |
|  | май | Итоговое занятие. | 2 | Тема 36: Тест-анкета «Я – мультипликатор»,Подведение итоговПросмотр работДиагностика | ТестДемонстрация работ |

**3 год обучения (72 часа)**

**Цель 3 года обучения:** развитие познавательно-творческих способностей учащихся в процессе формирования системных знаний о мультипликации.

**Задачи образовательной программы:**

*обучающие:*

* познакомить учащихся с основами работы над мультфильмом в техниках «рисованный мультфильм», «кукольный мультфильм», смешанная техника, а также совершенствовать умения и навыки при создании мультфильма средствами программы «PowerPoint»;

*развивающие:*

* развить у детей мотивацию, творческую самостоятельность;
* развивать умения планирования и оценки/самооценки выполненной работы;
* обучить навыкам взаимодействия с окружающими людьми.

*воспитательные:*

* воспитание у детей целеустремленности, ответственности, трудолюбия;
* формировать у детей установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе;
* воспитывать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству.

**Результаты 3 года обучения:**

*Личностные:*

* способность к саморазвитию;
* самооценка: умение оценить себя и свою деятельность.

*Метапредметные:*

*Регулятивные:*

* умение оценить себя и свою деятельность.

*Коммуникативные:*

* умение вести полемику.

*Познавательные:*

* умение решать нестандартные задачи, возникающие при создании мультфильмов в смешанной технике, рисованного и кукольного мультфильмов, а также мультфильма средствами программы PowerPoint.

*Предметные:*

* совершенствование умений по созданию мультфильмов в разных техниках;
* приобретение детьми практических навыков по созданию мультфильмов.

***Полученные знания и навыки дети используют на практике:***

* создание кукольного, рисованного мультфильмов и мультфильмов в смешанной технике при помощи видеоредактора Capcut;
* создание мультфильма средствами программы PowerPoint.

**Учебный план 3 года обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем занятий | Количество часов | Форма аттестации и контроля |
| Общее | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие.  | 2 | 2 | 0 | Тестирование |
| 2 | Рисованный мультфильм.(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.) | 20 | 4 | 16 | Практическое задание, творческое задание. |
| 3 | Кукольный мультфильм.(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.) | 20 | 4 | 16 | Практическое задание, творческое задание. |
| 4 | Мультфильм в смешанной технике.(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.)  | 20 | 2 | 18 | Практическое задание, творческое задание |
| 5 | Делаем мультфильм средствами программы PowerPoint.  | 8 | 0 | 8 | Практическое задание, творческое задание |
| 5 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Итоговый тест, просмотр работ. |
|  | Итого: | 72 | 13 | 59 |  |

***Содержание учебного плана 3 года обучения***

1. ***Вводное занятие.***

*Теория*

На вводном занятии педагог знакомится с учениками, проводит организационную беседу, в которой знакомит учеников с программой на 3 год обучения, целями и задачами, предполагаемыми результатами, говорит о содержании и форме занятий, подготовке к занятиям, перспективах на будущее.

Тест-анкета «Мультипликация».

1. ***Рисованный мультфильм.***

***(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.)***

*Теория*

Темы:

* «Лучшие рисованные мультфильмы»:
* «3 способа нарисовать мультфильм»;
* «Рисуем мультфильм».

*Практика:*

* Создание рисованных мультфильмов.

Промежуточный контроль по теме.

Демонстрация мультфильма.

1. ***Кукольный мультфильм.***

 ***(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.)***

*Теория*

Темы:

* «Лучшие кукольные мультфильмы»;
* «Как сделать кукольный мультфильм».

*Практика:*

* Создание кукольного мультфильма.

Промежуточный контроль по теме.\

Демонстрация мультфильма.

1. ***Мультфильм в смешанной технике.***

 ***(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.)***

*Теория*

Темы:

* «Мультфильмы в смешанной технике»;
* «Валентинка»;
* «Открытка из носков»;
* «Открытка на 8 Марта»;
* «Как сделать пингвина из пластилина»;
* «Как сделать черепаху из пластилина»;
* «Как сделать Гринча из пластилина».

*Практика:*

* Создание мультфильма смешанной техникой с помощью видеоредактора Capcut.

Промежуточный контроль по теме.

Демонстрация мультфильма.

1. ***Делаем мультфильм средствами программы «PowerPoint».***

*Теория*

Темы:

* «Анимация в программе PowerPoint».
* «Создание мультиков средствами программы PowerPoint».

*Практика.*

* Делаем мультфильм в программе PowerPoint.

Промежуточный контроль по теме.

Демонстрация мультфильма.

1. ***Итоговое занятие.***

*Теория*

Темы: Тест-анкета «Я – мультипликатор». Итоговая диагностика.

*Практика:*

Просмотр мультфильма. Самооценка.

**Календарный учебный график 3 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Месяц | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|  | сентябрь | Лекция | 2 | Вводное занятие.Тема 1: ***«***Мультипликатор. 3 год обучения.Тест-анкета «Мультипликация»» | Тест |
|  | сентябрь | Лекция | 2 | Тема 2: «Рисованный мультфильм». (Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.)* «Лучшие рисованные мультфильмы».
 | Практическая творческая работа |
|  | сентябрь | Лекция | 2 | Тема 3: «Делаем рисованный мультфильм».(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.)* «3 способа нарисовать мультфильм»
 | Практическая творческая работа |
|  | октябрь | Практическая работа | 2 | Тема 4: «Делаем рисованный мультфильм».(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.)• «Рисуем мультфильм» | Практическая творческая работа |
|  | октябрь | Практическая работа | 2 | Тема 5: «Делаем рисованный мультфильм».(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.) | Практическая творческая работа |
|  | октябрь | Практическая работа | 2 | Тема 6: «Делаем рисованный мультфильм».(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.)  | Практическая творческая работа |
|  | октябрь | Практическая работа | 2 | Тема 7: «Делаем рисованный мультфильм».(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.) | Практическая творческая работа |
|  | ноябрь | Практическая работа | 2 | Тема 8: «Делаем рисованный мультфильм».(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.)  | Практическая творческая работа |
|  | ноябрь | Практическая работа | 2 | Тема 9: «Делаем рисованный мультфильм».(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.) | Практическая творческая работа |
|  | ноябрь | Практическая работа | 2 | Тема 10: «Делаем рисованный мультфильм».(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.) | Практическая творческая работа |
|  | ноябрь | Практическая работа | 2 | Тема 11: «Делаем рисованный мультфильм».(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.) | Просмотр мультфильмов.Вопросы для самоконтроля. |
|  | декабрь | Лекция | 2 | Тема 12: «Кукольный мультфильм.(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.)».* «Лучшие кукольные мультфильмы».
 | Практическая творческая работа |
|  | декабрь | Практическая работа | 2 | Тема 13: «Кукольный мультфильм.» • «Делаем кукольный мультфильм» с помощью видеоредактора Capcut.»• «Лучшие кукольные мультфильмы». | Практическая творческая работа |
|  | декабрь | Практическая работа | 2 | Тема 14: «Кукольный мультфильм.(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.)». | Практическая творческая работа |
|  | декабрь | Практическая работа | 2 | Тема 15: «Кукольный мультфильм.(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.)». | Практическая творческая работа |
|  | декабрь | Лекция | 2 | Тема 16: «Кукольный мультфильм.(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.)». | Практическая творческая работа |
|  | январь | Лекция | 2 | Тема 17: «Кукольный мультфильм.(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.)». | Практическая творческая работа |
|  | январь | Практическая работа | 2 | Тема 18: «Кукольный мультфильм.(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.)». | Практическая творческая работа  |
|  | январь | Практическая работа | 2 | Тема 19: «Кукольный мультфильм.(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.)». | Практическая творческая работа  |
|  | февраль | Практическая работа | 2 | Тема 20: «Кукольный мультфильм.(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.)». | Практическая творческая работа  |
|  | февраль | Практическая работа | 2 | Тема 21: «Кукольный мультфильм.(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.)». | Просмотр мультфильмов.Вопросы для самоконтроля.  |
|  | февраль | Лекция | 2 | Тема 22: «Мультфильм в смешанной технике.»(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.)• «Мультфильмы в смешанной технике»;* «Валентинка».
 | Практическая творческая работа  |
|  | февраль | Практическая работа | 2 | Тема 23: «Мультфильм в смешанной технике.»(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.)• «Открытка из носков» | Практическая творческая работа  |
|  | март | Практическая работа. | 2 | Тема 24: «Мультфильм в смешанной технике.»(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.)• «Открытка на 8 Марта» | Практическая творческая работа  |
|  | март | Практическая работа. | 2 | Тема 25: «Мультфильм в смешанной технике.»(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.)• «Как сделать пингвина из пластилина» | Практическая творческая работа  |
|  | март | Практическая работа. | 2 | Тема 26: «Мультфильм в смешанной технике.»(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.)• «Как сделать черепаху из пластилина» | Практическая творческая работа  |
|  | март | Практическая работа. | 2 | Тема 27: «Мультфильм в смешанной технике.»(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.)• «Как сделать Гринча из пластилина» | Практическая творческая работа  |
|  | март | Практическая работа. | 2 | Тема 28: «Мультфильм в смешанной технике.»(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.)  | Практическая творческая работа  |
|  | апрель | Практическая работа  | 2 | Тема 29: «Мультфильм в смешанной технике.»(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.) | Практическая творческая работа  |
|  | апрель | Практическая работа | 2 | Тема 30: «Мультфильм в смешанной технике.»(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.) | Практическая творческая работа  |
|  | апрель | Практическая работа | 2 | Тема 31: «Мультфильм в смешанной технике.»(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.) | Практическая творческая работа  |
|  | апрель | Практическая работа | 2 | Тема 32: «Делаем мультфильм средствами программы «PowerPoint».• «Создание мультиков средствами программы PowerPoint». | Практическая творческая работа  |
|  | май | Практическая работа | 2 | Тема 33: «Делаем мультфильм средствами программы «PowerPoint». | Практическая творческая работа  |
|  | май | Практическая работа | 2 | Тема 34: «Делаем мультфильм средствами программы «PowerPoint». | Практическая творческая работа  |
|  | май | Практическая работа | 2 | Тема 35: «Делаем мультфильм средствами программы «PowerPoint».  | Практическая творческая работа  |
|  | май | Итоговое занятие. | 2 | Тест-анкета «Я – мультипликатор»,Подведение итоговПросмотр работДиагностика | ТестПросмотр работ |

**Методическое обеспечение программы.**

**Методические и наглядные пособия**: видео-уроки, презентации, лекции.

**Материалы для художественного творчества:** камешки, листики, искусственные цветы, бусинки, пайетки, пластилин, цветная бумага, раскраски, краски, карандаши, игрушки и т.д.

**Материалы, инструменты, оборудование для создания мультипликационного фильма**: фотоаппарат, компьютер, микрофон.

**Материально – техническое обеспечение:**

* Видеокамера;
* Цифровая фотокамера или телефон;
* Штатив, на который крепится видеокамера;
* Настольная лампа;
* Персональный компьютер (минимальная конфигурация программного и аппаратного обеспечения определяется системными требованиями Moodle 3.0)
* Доступ в интернет со скоростью не менее 10 Мбит/сек.;
* Микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
* Художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
* Флеш-накопители для записи и хранения материалов;
* Устройство для просмотра мультипликационных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера;
* Фонарь-софит.

**Требования к помещению.**

На рабочем месте должны быть соблюдены следующие санитарно-гигиенические требования для проведения занятий:

* равномерное освещение и отсутствие прямых и отраженных бликов,
* на рабочее место свет падает слева сверху,
* сухое, хорошо проветриваемое помещение,
* наличие электронного носителя с выходом в интернет,
* рабочий стол и стул, отвечающие эргономическим требованиям.

**Перечень необходимого оборудования, инструментов**

**и материалов для обучающихся.**

 Для реализации программы необходимы следующие материалы и инструменты:

* фотоаппарат, камера или телефон с камерой;
* лампа;
* ноутбук или компьютер;
* микрофон;
* материалы для творчества (бумага цветная, пайетки, пластилин цветной, куклы, раскраски, пуговицы, шарики, краски акварельные, карандаши, кисти, влажные салфетки, картон и цветная бумага, клей –карандаш и др.).

*Информационное обеспечение*: сеть Интернет, компьютер, планшет с установленными браузерами и выходом в интернет.

**Диагностический инструментарий**

Одной из составляющих достижения высокого уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Детская мультстудия» всеми детьми, является диагностика уровня освоения программы и индивидуального развития ребенка.

Актуальностьдиагностики заложена в необходимости отслеживания результатов на всех этапах обучения и воспитания, которые играют существенную роль в обеспечении и повышении качества образования, в формировании и развитии творческих способностей детей.

***Цель диагностики:*** определение уровня усвоения учебного материала, физического, творческого и личностного развития обучающихся, ведение мониторинга образовательного процесса и индивидуального развития на основе полученных данных.

***Задачи:***своевременное выявление пробелов в учебном процессе, определение форм коррекционной работы.

В ходе диагностики по программе «Детская мультстудия» отслеживаются показатели:

* **уровень освоения программы:**теоретические знания по основным разделам программы, владение специальной терминологией, практические умения и навыки, предусмотренные дополнительной образовательной программой;
* **личностные результаты учащихся:** сформированность интереса и ответственного отношения к учению, способность к саморазвитию, мотивация, целеустремленность, ответственность, трудолюбие, усвоение социальных норм и ценностей, сформированность основ гражданской идентичности, уважение к национальному достоянию, национальным традициям, гражданская ответственность.
* **метапредметные результаты учащихся:** умение ставить цель и планировать свою деятельность, владение навыками контроля и самоконтроля, умение оценить себя и свою деятельность, умение слушать и воспринимать информацию, навыки эффективного взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы с информацией.
* **предметные результаты учащихся:** знание истории мультипликации, знание техник при создании мультфильма, умение сделать мультфильм в программе PowerPoint и видеоредактора CapCut, умение самостоятельно снять мультфильм.
* **здоровьесбережение:** формирование основ здорового образа жизни.

Отслеживание результатов освоения обучающимися программы «Детская мультстудия», личностных, метапредметных и предметных результатов проводится по мониторингу Буйловой Л.Н., Щур В.Г.

Используемые методы: практическое задание, творческое задание, опрос, наблюдение, анализ, оценивание.

(Приложение №1. Диагностический инструментарий.)

**Диагностический инструментарий**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«Детская мультстудия»**

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
 ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**“ДЕТСКАЯ МУЛЬТСТУДИЯ”**

1. **Начальная характеристика уровня развития обучающегося**:

  **В** - Максимальный – знание истории мультипликации, знание техник при создании мультфильма.

  **С** - Средний – недостаточно хорошие знания истории мультипликации, знание не всех техник при создании мультфильма.

 **Н** - Минимальный – не знает историю мультипликации, не знаком с техниками создания мультфильма.

1. **Уровни освоения образовательной программы**

**«ДЕТСКАЯ МУЛЬТСТУДИЯ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема |  Теория Показатели |  Практика Показатели | Метод диагностики |
| Вводное занятие. «Знакомство с мультипликацией. История создания» | - Знакомство с историей мультипликации;- Тест-анкета «Мультипликация» | Минимальные: - ребенок узнает термины.- ребенок избегает употреблять термины.Средние: - ребенок узнает термины;- ребенок сочетает термины. Максимальные:- ребенок знает термины.- ребенок употребляет термины. |  |   | Тест, наблюдение |
| «Техники создания мультфильмов» | - Компьютерный мультфильм.- Кукольный мультфильм.- Сыпучая анимация.- Бумажная перекладка.- Рисованный мультфильм.- Пластилиновый мультфильм. | Минимальные: - ребенок плохо знает техники.- ребенок избегает употреблять термины.Средние: - ребенок узнает техники;- ребенок сочетает термины. Максимальные:- ребенок знает техники.- ребенок употребляет термины. |  |  | Тест, наблюдение |
| Этапы создания мультфильма. | - «Идея».- «Сценарий».- «Раскадровка».- «Работа с камерой и светом».- «Создание персонажей, фона и декораций».- «Титры».- «Съемка».- «Монтаж».- «Озвучка». | Минимальные: - ребенок узнает термины. Средние:- ребенок узнает и применяем термины. Максимальные:- ребенок знает и свободно владеет терминами. | - Установка камеры и света.- Съемка кадров.- Создаем персонажей мультфильма, фон и декорации;- Работа над идеей мультфильма;- Работа над сценарием мультфильма;- Раскадровка;- Съемка мультфильма;- Монтаж;- Добавление звука;- Подгонка длительности кадров и перевод в видеоформат. | Минимальные: - ребенок не может самостоятельно справиться с задание. Средние: - ребенок с помощью педагога может справиться с заданием.Максимальные: - ребенок, самостоятельно справляется с заданием. | Тест, наблюдение |
| «Видеоредактор Capcut» | - «Видеоредактор Capcut.»; - «Порядок использования видеоредактора»;  | Минимальные: - ребенок узнает термины. Средние:- ребенок узнает и применяем термины. Максимальные:- ребенок знает и свободно владеет терминами. | - Создание презентации и фона.- Добавление анимации в презентацию.- Добавление музыки в презентацию.- Монтаж мультфильма.- Подгонка длительности кадров и перевод презентации в видеоформат. | Минимальные: - ребенок не может самостоятельно справиться с задание. Средние: - ребенок с помощью педагога может справиться с заданием.Максимальные: - ребенок, самостоятельно справляется с заданием.  | Практическое задание, тест наблюдение. |
| «Программа PowerPoint» | - «Работаем в программе PowerPoint». | Минимальные: - ребенок узнает термины. Средние:- ребенок узнает и применяем термины. Максимальные:- ребенок знает и свободно владеет терминами. | - Делаем мультфильм в программеPowerPoint. | Минимальные: - ребенок не может самостоятельно справиться с задание. Средние: - ребенок с помощью педагога может справиться с заданием.Максимальные: - ребенок, самостоятельно справляется с заданием. | Практическое задание, тест наблюдение. |
| «Анимация» | - «Анимация гирлянды»;- «Анимация салюта»;- «Анимация снеговика»;- «Анимация «Праздник»;- «Анимация машинки»;- «Анимация Змейка»; | Минимальные: - ребенок узнает термины. Средние:- ребенок узнает и применяем термины. Максимальные:- ребенок знает и свободно владеет терминами. | - Делаем анимацию гирлянды;- Делаем анимацию салюта;- Делаем анимацию снеговика;- Делаем общую анимацию «Праздник»;- Делаем анимацию машинки;- Анимация змейки;- | Минимальные: - ребенок не может самостоятельно справиться с задание. Средние: - ребенок с помощью педагога может справиться с заданием.Максимальные: - ребенок, самостоятельно справляется с заданием. | Практическое задание, тест наблюдение. |
| «Рисованный мультфильм». | - «Рисованный мультфильм»; | Минимальные: - ребенок узнает термины. Средние:- ребенок узнает и применяем термины. Максимальные:- ребенок знает и свободно владеет терминами. | - Делаем рисованный мультфильм; | Минимальные: - ребенок не может самостоятельно справиться с задание. Средние: - ребенок с помощью педагога может справиться с заданием.Максимальные: - ребенок, самостоятельно справляется с заданием. | Практическое задание, тест наблюдение. |
| «Кукольный мультфильм». | - «Кукольный мультфильм»; | Минимальные: - ребенок узнает термины. Средние:- ребенок узнает и применяем термины. Максимальные:- ребенок знает и свободно владеет терминами. | - Делаем кукольный мультфильм; | Минимальные: - ребенок не может самостоятельно справиться с задание. Средние: - ребенок с помощью педагога может справиться с заданием.Максимальные: - ребенок, самостоятельно справляется с заданием. | Практическое задание, тест наблюдение. |
| Мультфильм в технике «Бумажная перекладка»; | - Мультфильм в технике «Бумажная перекладка»; | Минимальные: - ребенок узнает термины. Средние:- ребенок узнает и применяем термины. Максимальные:- ребенок знает и свободно владеет терминами. | - Делаем мультфильм в технике «Бумажная перекладка»; | Минимальные: - ребенок не может самостоятельно справиться с задание. Средние: - ребенок с помощью педагога может справиться с заданием.Максимальные: - ребенок, самостоятельно справляется с заданием. | Практическое задание, тест наблюдение. |
| «Пластилиновая мультипликация». | - «Пластилиновый мультфильм» | Минимальные: - ребенок узнает термины. Средние:- ребенок узнает и применяем термины. Максимальные:- ребенок знает и свободно владеет терминами. | - Делаем пластилиновый мультфильм; | Минимальные: - ребенок не может самостоятельно справиться с задание. Средние: - ребенок с помощью педагога может справиться с заданием.Максимальные: - ребенок, самостоятельно справляется с заданием. | Практическое задание, тест наблюдение. |
| «Сыпучая анимация» | - «Сыпучая анимация».  | Минимальные: - ребенок узнает термины. Средние:- ребенок узнает и применяем термины. Максимальные:- ребенок знает и свободно владеет терминами. | - «Сыпучая анимация».  | Минимальные: - ребенок не может самостоятельно справиться с задание. Средние: - ребенок с помощью педагога может справиться с заданием.Максимальные: - ребенок, самостоятельно справляется с заданием. | Практическое задание, тест наблюдение. |
| «Мультфильм в смешанной технике.» | - «Смешанная техника». | Минимальные: - ребенок узнает термины. Средние:- ребенок узнает и применяем термины. Максимальные:- ребенок знает и свободно владеет терминами. | - «Делаем мультфильм в смешанной технике». | Минимальные: - ребенок не может самостоятельно справиться с задание. Средние: - ребенок с помощью педагога может справиться с заданием.Максимальные: - ребенок, самостоятельно справляется с заданием. | Практическое задание, тест наблюдение. |
| «Итоговое занятие» | Тест-анкета «Я – мультипликатор» | Минимальные: - ребенок узнает термины. Средние:- ребенок узнает и применяем термины. Максимальные:- ребенок знает и свободно владеет терминами. | Просмотр и оценка мультфильма.. | Минимальные: - ребенок не может самостоятельно справиться с задание. Средние: - ребенок с помощью педагога может справиться с заданием.Максимальные: - ребенок, самостоятельно справляется с заданием. | Практическое задание, тест наблюдение. |

***Диагностические исследования***

***«Уровень освоения образовательной программы «Детская мультстудия» 1 год обучения***

***Задачи:*** наметить методы решения возникших проблем.

***Объект исследования:*** *об*учающиеся.

***Предмет исследования:*** условия и факторы, стимулирующие и препятствующие освоению учебного материала.

***Методы исследования:*** наблюдение, опрос, практическое задание, творческое задание, оценивание.

***Система оценок:*** 3-х уровневая.

***Обработка результатов исследования:*** Заполняется мониторинговая карта «Освоение образовательной программы» за год. По результатам исследования составляется карта уровня развития обучающихся

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  Темы предметного курсаФИучащегосяГод обучения  | Вводное занятие. «Знакомство с мультипликацией. История создания» | «Техники при создании мультфильмов» | «Этапы создания мультфильма» | «Видеоредактор Capcut» | «Программа PowerPoint.» | «Анимация» | «Итоговое занятие» | Среднеарифметический уровень освоения образовательной программы |
| Начальная | Промежуточная | Итоговая |
|  |  | т | п | т | п | т | п | т | п | т | п | т | п | т | п | т | п | т | п | т | п |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Диагностические исследования***

***«Уровень освоения образовательной программы «Детская мультстудия» 2 год обучения***

***Задачи:*** наметить методы решения возникших проблем.

***Объект исследования:*** *об*учающиеся.

***Предмет исследования:*** условия и факторы, стимулирующие и препятствующие освоению учебного материала.

***Методы исследования:*** наблюдение, опрос, практическое задание, творческое задание, оценивание.

***Система оценок:*** 3-х уровневая.

***Обработка результатов исследования:*** Заполняется мониторинговая карта «Освоение образовательной программы» за год. По результатам исследования составляется карта уровня развития обучающихся

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  Темы предметного курсаФИучащегосяГод обучения  | Вводное занятие.  | «Пластилиновый мультфильм.(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut.)» | «Анимация» | «Мультфильм в технике «Бумажная перекладка».(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut)» | «Программа PowerPoint.(Делаем мультфильм средствами программы PowerPoint)» | «Итоговое занятие» | Среднеарифметический уровень освоения образовательной программы |
| Начальная | Промежуточная | Итоговая |
|  |  | т | п | т | п | т | п | т | п | т | п | т | п | т | п | т | п | т | п |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Диагностические исследования***

***«Уровень освоения образовательной программы «Детская мультстудия» 3 год обучения***

***Задачи:*** наметить методы решения возникших проблем.

***Объект исследования:*** *об*учающиеся.

***Предмет исследования:*** условия и факторы, стимулирующие и препятствующие освоению учебного материала.

***Методы исследования:*** наблюдение, опрос, практическое задание, творческое задание, оценивание.

***Система оценок:*** 3-х уровневая.

***Обработка результатов исследования:*** Заполняется мониторинговая карта «Освоение образовательной программы» за год. По результатам исследования составляется карта уровня развития обучающихся

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  Темы предметного курсаФИучащегосяГод обучения  | Вводное занятие.  | «Рисованный мультфильм.(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut)» | «Кукольный мультфильм.(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut)» | «Мультфильм в смешанной технике.(Делаем мультфильм с помощью видеоредактора Capcut)» | «Делаем мультфильм средствами программы PowerPoint» | «Итоговое занятие» | Среднеарифметический уровень освоения образовательной программы |
| Начальная | Промежуточная | Итоговая |
|  |  | т | п | т | п | т | п | т | п | т | п | т | п | т | п | т | п | т | п |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **«Личностные результаты учащихся»**

*Цель:* выявить личностные результаты учащихся.

*Задачи:* определить общий уровень развития; наметить методы решения возникших проблем.

*Объект исследования:* учащиеся.

*Предмет исследования:* условия и факторы, стимулирующие и препятствующие достижению наибольших личностных результатов.

*Методы исследования:* наблюдение, опрос, практическое задание, творческое задание, оценивание.

*Система оценок:* 3-х уровневая.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И. учащихсягод обучения | Наименование личностного результата |  |
| Мотивационные качества(Сформированность интереса и ответственного отношения к учению. Способность к саморазвитию. Осознанное участвует в освоении образовательной программы. Развитие социальной и познавательной мотивации.Н - слабо проявляется;С - проявляется;В - ярко проявляется | Поведенческие качестваЦелеустремленность, ответственность, трудолюбие.Сотрудничество, умение контролировать свои поступки. Н - слабо проявляется;С - проявляется;В - ярко проявляется | СоциализацияПриобретение навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе, усвоение социальных норм и ценностей, образцов поведения в обществе.Н - слабо проявляется;С - проявляется;В - ярко проявляется | Ценностное отношение(Сформированность основ гражданской идентичности. Уважение к национальному достоянию, национальным традициям, знание истории и культуры родного края, гражданская ответственность, правовое самосознание.) Н - слабо проявляется;С - проявляется;В - ярко проявляется. |
| Уровни: низкий уровень – Н; средний уровень – С; высокий уровень – В |  |
| Стартовая диагностика | Итоговая диагностика | Стартовая диагностика | Итоговая диагностика | Стартовая диагностика | Итоговая диагностика | Стартовая диагностика | Итоговая диагностика |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **«Метапредметные результаты учащихся»**

*Цель:* выявить метапредметные результаты учащихся.

*Задачи:* наметить методы решения возникших проблем.

*Объект исследования:* учащиеся.

*Предмет исследования:* условия и факторы, стимулирующие и препятствующие достижению наибольших метапредметных результатов.

*Методы исследования:* наблюдение, опрос, практическое задание, творческое задание, оценивание.

*Система оценок:* 3-х уровневая.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И. учащихсягод обучения | Наименование метапредметного результата |  |
| Познавательные(Работает с информацией (подбирает материал для создания мультфильма), решает нестандартные задачи, возникающие при работе над мультфильмом, осуществлять учебно-исследовательскую работу в своем направлении деятельности.Н - испытывает серьезные затруднения при подборе материала, не может самостоятельно справиться с нестандартной ситуацией, не умеет проводить самостоятельные учебные исследования;С – подбирает материал и решает нестандартные задачи с помощью педагога, осуществляет учебную исследовательскую работу с помощью педагога или родителей;В - самостоятельно подбирает материал, самостоятельно может справится с нестандартными ситуациями, не испытывает затруднений при осуществлении учебных исследований. | Регулятивные(Умеет ставить цели, планировать свою деятельность, владеет навыками контроля, самоконтроля, умеет оценить себя и свою деятельность.)СамооценкаН - завышенная;С - заниженная;В – нормальная. | Коммуникативные(Умеет слушать, воспринимать информацию, вступать в диалог, вести полемику. Эффективного взаимодействия с окружающими людьми, работает в группе.)Н - испытывает серьезные затруднения при общении;С – немного скован при общении с окружающими;В – раскрепощен, свободно общается и работает в группе. |
| Уровни: низкий уровень – Н; средний уровень – С; высокий уровень – В |
| Стартовая диагностика | Итоговая диагностика | Стартовая диагностика | Итоговая диагностика | Стартовая диагностика | Итоговая диагностика |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |

 **«Предметные результаты учащихся»**

*Цель:* выявить предметные результаты учащихся, в соответствии с программой.

*Задачи:* наметить методы решения возникших проблем.

*Объект исследования:* учащиеся.

*Предмет исследования:* условия и факторы, стимулирующие и препятствующие достижению наибольших предметных результатов.

*Методы исследования:* наблюдение, опрос, практическое задание, творческое задание, оценивание.

*Система оценок:* 3-х уровневая.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ф.И. учащихся****год обучения** | **Наименование предметного результата и результата овладения специфическими знаниями.** |  |
| **Знания** |  | **Умения и навыки** |
| **1**.Знание основ мультипликации, техник создания мультфильмов. | **2.**Знание приемов и способов работы над мультфильмом; |  | **3**.Умение работать в программе по созданию мультиков; | **4**.Умение самостоятельно сделать анимацию. |
| **Уровни:****Н** - первичное осмысление и неосознанное воспроизведение;**С** – осознанное воспроизведение, понимание и применение в знакомых условиях; **В** – применение в новых условиях, самостоятельно работает с информацией, решает нестандартные задачи, не испытывает затруднений при осуществлении учебных исследований |  | **Уровни:****Н** - учащиеся умеют выполнять данное действие самостоятельно но лишь при достаточной помощи педагога;**С** - учащиеся умеют достаточно свободно выполнять действия, осознавая каждый шаг;**В** - учащиеся автоматизировано и безошибочно выполняют действия (навык). |
| Стартовая диагностика | Итоговая диагностика | Стартовая диагностика | Итоговая диагностика | Стартовая диагностика | Итоговая диагностика | Стартовая диагностика | Итоговая диагностика |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**Уважаемые родители!**

Поделитесь, пожалуйста, вашим мнением об образовательно-воспитательном процессе на занятиях творческого объединения. Прочитайте внимательно каждое утверждение. Поставьте напротив номера вопроса знак:

согласны - знак «+»;

не согласны – знак «-»;

есть сомнения/иногда – «v».

**Ф. И. О.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Группа:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. \_\_\_\_**Образовательно-воспитательный процесс проведения занятий в творческом объединении ориентирован на развитие личности моего ребёнка.

**2.** \_\_\_\_Я согласен *(а)* с методами, приемами и содержанием образовательного процесса.

**3. \_\_\_**Моего ребенка не утомляет учебная нагрузка на занятиях*.*

**4.** \_\_\_\_Меня устраивает, что на занятиях ребенок постоянно вовлечен в процесс работы.

**5. \_\_\_**Меня устраивают результаты полученных знаний моим ребенком.

**6.** \_\_\_\_Педагог учитывает индивидуальные особенности моего ребёнка.

**7.** \_\_\_\_Мой ребенок принимает участие в конкурсах и фестивалях по направлению деятельности.

**8.** \_\_\_\_Мой ребенок рассказывает, чему научился на занятиях.

**9.** \_\_\_\_Моему ребенку нравится посещать занятия.

**10.**Пожелания и отзывы о работе творческого объединения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спасибо!

**Дата:** ««\_\_\_\_\_» «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» «20\_\_\_\_\_г»

**Подпись:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Диагностика**

**«Сформированность мотивации к обучению и познанию»**

(на основе методики «Типология мотивов учения «Лесенка побуждений» (А.И. Божович, И.К. Маркова)

*Цель:* - выявить уровень мотивации учащихся к занятиям в творческом объединении.

*Задачи:* - определить уровень развития познавательной мотивации;

 - определить уровень развития социальной мотивации учебной деятельности;

 - наметить решения по регулированию и коррекции учебного занятия.

*Объект исследования:* учащиеся.

*Предмет исследования:* факторы и условия, влияющие на мотивацию.

*Методы исследования:* наблюдение, тестирование.

*Оценочная система:* 3-х уровневая.

[Шкалы](https://www.psyoffice.ru/3-0-praktikum-smilverno.htm): познавательные мотивы, социальные мотивы.

Тест

Здесь я занимаюсь творчеством.

Здесь я готовлюсь к профессии.

Мне нравится общаться с педагогом.

Мне нравится общаться со сверстниками.

Мне нравится процесс обучения.

Я хочу научиться самостоятельно делать анимацию.

Я хочу быть полезным людям.

Я хочу своими успехами радовать родителей.

Инструкция к тесту

Ученикам предъявляются на отдельных карточках следующие 8 [утверждений](https://www.psyoffice.ru/1903-test-mmpi.-vybor-utverzhdenijj.html), [соответствующие](https://www.psyoffice.ru/6-487-sotvetstvuyuschie-nastroeniyu-psihoticheskie-cherty.htm) 4 познавательным и 4 [социальным](https://www.psyoffice.ru/6-584-sociologizm-ye-dyurkgeima-v-podhode-k-socialnym-javlenijam.htm) мотивам:

Нужно выбрать карточку, где написано самое главное. Это будет первая ступенька. Из оставшихся карточек снова нужно выбрать ту, где написано самое главное, – это вторая ступенька (положи ее ниже первой). И т.д.

Обработка и интерпретация результатов теста

Посмотреть, какие мотивы занимают первые 4 места в иерархии. Если 2 [социальных](https://www.psyoffice.ru/5-psychology-3255.htm) и 2 познавательных, то делаем вывод о гармоничном сочетании. Если эти места занимают 3 или 4 мотива одного типа, то делается вывод о доминировании [данного](https://www.psyoffice.ru/7/hrest/13/9690584.html) типа мотивов учения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И. учащегосяГод обучения | *Уровень развития познавательной и социальной мотивации учебной деятельности* |
| *входной* | *итоговый* |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |

**Развитие творческих качеств личности учащихся**

Педагогическая методика И.П. Волков «Технология развития творческих качеств личности» (творческая книжка учащегося)

Цель: развитие интересов, склонностей и творческих способностей обучающихся, вовлечение их в активную интеллектуально-творческую деятельность.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И. учащегосяГод обучения | Показатели |
| - высокая любознательность и исследовательская активность; - упорство в достижении результата; - способность высказывать оригинальные идеи; - наблюдательность; - пространственное воображение; - творческое мышление. |
| УРОВНИ:Н – начальный; Р – репродуктивный; Э.Т.-элементарный творческий; С.Т. – средний творческий; В.Т. – высокий творческий |
| Стартовая диагностика | Итоговая диагностика |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |

Диагностика проводится два раза в год (в середине и в конце учебного года).

Результаты оцениваются по уровню: начальный (элементарный) уровень способностей (выполняет простейшие практические задания), репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца),

элементарный творческий уровень (выполняет задания с элементами творчества),

средний творческий уровень (самостоятельная деятельность),

высокий творческий уровень (предлагает нестандартные решения).

Для успешного развития способностей каждого ребенка используется дифференцированный подход, основанный на индивидуальных особенностях личности обучающегося.

Для выявления способностей к художественному творчеству разработана шкала уровней творческой подготовленности обучающихся.

Начальный (элементарный) уровень: обучающийся может выполнить часть задания самостоятельно.

Репродуктивный уровень: обучающийся может самостоятельно полностью выполнить задание по предоставленному сценарию.

Элементарный творческий уровень: обучающийся самостоятельно может внести корректировку в написанный сценарий и выполнить задание.

Средний творческий уровень: обучающийся самостоятельно может составить сценарий на заданную тему и выполнить задание.

Высокий творческий уровень: обучающийся способен самостоятельно выбрать тему, написать сценарий и выполнить задание.

Методы диагностики – наблюдение, практические задания, совместная деятельность.

**Использование образовательных технологий**

В работе творческого объединения используются следующие педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии;

- технология сотрудничества;

- личностно-ориентированные технологии.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И. учащегосяГод обучения | *Показатели* |
| повышение мотивации к ЗОЖ, умение самостоятельно использовать знания, полученные на занятиях.развитие познавательных навыков;формирование умений самостоятельно применять свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач.приобретение коммуникативных умений, работая с разной аудиторией;- развитие индивидуальности, субъективности и креативности ребенка. |
| *стартовый* | *итоговый* |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |

**Результативность участия обучающихся мероприятиях ЗОЖ**

 (По результатам составляется график)

Тест-анкета «Мультипликация - <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdyPjrCAwOWmpT6HUNbdReA3lIL9KkY6kRucuwq1Z8d_Trf8Q/viewform?usp=sf_link>

Тест-анкета итоговая «Я – мультипликатор».

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScwrlEFpmKFEYcGdDdSnaaHMFlyZqVwJXULcrp0x6--UJIFAw/viewform?usp=sf_link>

**Список литературы для педагогов**

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008;
2. Асенин С.В. Мир мультфильма. Издательство: Книга по Требованию, 2012г;
3. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по Требованию, 2012г;
4. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007;
5. Иткин В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;
6. Иткин В.В.«Жизнь за кадром», (методическое пособие), Ново-сибирск, 2008;
7. Кирьянов Д., Кирьянова Е. Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех.

Издательство: Книга по Требованию,2013г.

1. Кристофер Харт. Мультики для начинающих. Издательство: Попурри, 2012.
2. Лаптева Т.Е. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение 2011г.
3. Марк Саймон Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс, 2016;
4. А. А. Мелик-Пашаев, 3. Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2018;
5. Мартинкевич Е. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», 2020, «Попурри»;
6. А. А. Мелик-Пашаев, 3. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2012
7. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2014 г;
8. Почивалов А.В. Сергеева Ю.Е.: Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик, - Издательство: Эксмо, 2015.

**Список литературы для детей**

1. Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс», 2012,Мультстудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.
2. Казакова Римма, Мацкевич Жанна: Смотрим и рисуем мультфильмы, - Издательство: Сфера, 2013
3. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
4. Лаптева Т.Е. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение 2011г.
5. Мартинкевич Е. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», 2020, «Попурри».

**Информационные ресурсы:**

1. Мультстанок. Все для создания мультиков и анимации в домашних условиях

<http://мультстанок.рф/pages/multfilm-svoimi-rukami-instruktsiya>

1. Мультистория

<https://www.multstory.com/info/articles/kak-sozdayutsya-multfilmy/>

1. Создание мультфильма в PowerPoint

<https://lumpics.ru/how-to-make-cartoon-in-powerpoint/#_2>

1. Канал «Умные пластилинки» <https://www.youtube.com/channel/UCRGSE72FwSdohphSqY80H3A>
2. Создание мультфильмов своими руками <https://www.schoolearlystudy.ru/vozrast/4-6-let/multikisvoimorukami>
3. Создай свой мультик

<http://composs.ru/onlajn-servisy-dlya-sozdaniya-multfilmov/>

1. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей)

[http://uchitel39.ru/tvorchectvo/proekty/proekt -plastilinovyj-multfilm\](http://uchitel39.ru/tvorchectvo/proekty/proekt%20-plastilinovyj-multfilm/)

1. Мультфильмы своими руками <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>
2. Мультстудия

<https://www.youtube.com/watch?v=W3wvcW5LW9g&t=1119s>

 (лектор Муродходжаева Н.С.) что такое мультстудия

<https://www.youtube.com/watch?v=FzWCKA7XYa4&t=38s>

1. Создание мультфильма в Google презентациях.

<http://multistudia.ru/?page_id=7509>

1. Встроенный видеоредактор в Windows 10.

<https://youtu.be/4ourFwW9_Fs>